

REVUE DES ÉTUDES TARDO-ANTIQUES

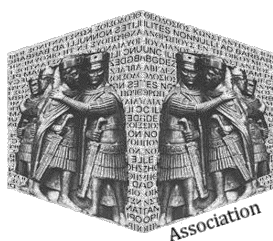
Histoire, textes, traductions, analyses, sources et prolongements de l'Antiquité Tardive

(RET)

publiée par l'Association « Textes pour l'Histoire de l'Antiquité Tardive » (THAT)

ANNÉE ET TOME XI
2020-2021

Supplément 9



**Textes pour
l'Histoire de
l'Antiquité
Tardive**

REVUE DES ÉTUDES TARDO-ANTIQUES (RET)

fondée par

E. Amato et †P.-L. Malosse

COMITÉ SCIENTIFIQUE INTERNATIONAL

Nicole Belayche (École Pratique des Hautes Études), Giovanni de Bonfils (Università di Bari), Aldo Corcella (Università della Basilicata), Raffaella Cribiore (New York University), Kristoffel Demoen (Universiteit Gent), Elizabeth DePalma Digeser (University of California), Leah Di Segni (The Hebrew University of Jerusalem), José Antonio Fernández Delgado (Universidad de Salamanca), Jean-Luc Fournet (Collège de France), Geoffrey Greatrex (University of Ottawa), Malcom Heath (University of Leeds), Peter Heather (King's College London), Philippe Hoffmann (École Pratique des Hautes Études), Enrico V. Maltese (Università di Torino), Arnaldo Marcone (Università di Roma 3), Mischa Meier (Universität Tübingen), Laura Miguélez-Cavero (Universidad de Salamanca), Claudio Moreschini (Università di Pisa), Robert J. Penella (Fordham University of New York), Lorenzo Perrone (Università di Bologna), Claudia Rapp (Universität Wien), Francesca Reduzzi (Università di Napoli « Federico II »), Jacques-Hubert Sautel (Institut de Recherche et d'Histoire des Textes), Claudia Schindler (Universität Hamburg), Antonio Stramaglia (Università di Bari).

COMITÉ ÉDITORIAL

Eugenio Amato (Université de Nantes et Institut Universitaire de France), Béatrice Bakhouché (Université de Montpellier 3), †Jean Bouffartigue (Université Paris Nanterre), Sylvie Crogiez-Pétrequin (Université de Tours), Pierre Jaillette (Université de Lille 3), Juan Antonio Jiménez Sánchez (Universitat de Barcelona), †Pierre-Louis Malosse (Université de Montpellier 3), Annick Martin (Université de Rennes 2), Sébastien Morlet (Université Paris-Sorbonne et Institut Universitaire de France), Bernard Pouderon (Université de Tours et Institut Universitaire de France), Stéphane Ratti (Université de Franche-Comté), Giampiero Scafoglio (Université de Nice), Jacques Schamp (Université de Fribourg en Suisse).

DIRECTEURS DE LA PUBLICATION

Eugenio Amato (responsable)

Sylvie Crogiez-Pétrequin

Giampiero Scafoglio

Delphine Lauritzen

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION

Gianluigi Tomassi

Peer-review. Les travaux adressés pour publication à la revue seront soumis – sous la forme d'un double anonymat – à évaluation par deux spécialistes, dont l'un au moins extérieur au comité scientifique ou éditorial. La liste des experts externes sera publiée tous les deux ans.

Normes pour les auteurs. Tous les travaux, rédigés de façon définitive, sont à soumettre par voie électronique en joignant un fichier texte au format word et pdf à l'adresse suivante :

redaction@revue-etudes-tardo-antiques.fr

La revue ne publie de comptes rendus que sous forme de recension critique détaillée ou d'article de synthèse (*review articles*). Elle apparaît exclusivement par voie électronique ; les tirés à part papier ne sont pas prévus. Pour les normes rédactionnelles détaillées, ainsi que pour les index complets de chaque année et tome, prière de s'adresser à la page électronique de la revue :

www.revue-etudes-tardo-antiques.fr

La mise en page professionnelle de la revue est assurée par Arun Maltese, Via alla Murta 4, Albisola Superiore, (SV), 17100 (Italie) – E-mail : biblioteca.bear@gmail.com (www.bibliobear.com).

ISSN 2115-8266

RET Supplément 9

Cassiodore et l'Italie ostrogothique :
regards croisés sur les sources

édité par

VALÉRIE FAUVINET-RANSON

2021

*Volume publié avec la contribution de l'équipe THEMAM (Textes, Histoire et Monuments
de l'Antiquité au Moyen Âge), UMR ArScAn
<http://www.arscan.fr/themam/>*



UMR 7041
ARSCAN
ARCHÉOLOGIES ET
SCIENCES DE L'ANTIQUITÉ
Université Paris I Panthéon Sorbonne
Université Paris Nanterre
CNRS - Ministère de la Culture

SOMMAIRE

Valérie FAUVINET-RANSON, <i>Avant-propos</i>	v
Massimiliano VITIELLO, <i>Cassiodorus inuenis and the Anecdoton Holderi. A hypothesis on the chronology of his life</i>	1
Alexandra DE VARAX, <i>Le pouvoir politique et symbolique des monnaies sous les Ostrogoths</i>	9
Massimiliano VITIELLO et Michel FESTY, <i>Maximianus of Ravenna in Constantinople: the mystery of the Anonymus Valesianus II</i>	23
Anna-Lena KÖRFER, <i>The Rhetoric of Going. Varietas as a Principle of Reading in Cassiodorus' Letters of commeatus</i>	43
Pierfrancesco PORENA, <i>De Ravenne à Constantinople : les deux vies de Cassiodore</i>	57
Nicolas MICHEL, <i>Les Variæ, témoin d'un passé gênant ? Autour de la figure politique de Cassiodore au Moyen-Âge</i>	83
Valérie FAUVINET-RANSON, <i>Conclusion</i>	97

AVANT-PROPOS

La session scientifique 2020 de l'association THAT dont est issu ce volume a été perturbée par le début de l'épidémie de coronavirus. Cette rencontre devait avoir lieu le 28 mars 2020, à La Sorbonne, sous le titre « Cassiodore, les *Variae* et l'Italie ostrogothique : quoi de neuf ? », mais le premier confinement a entraîné son annulation. Elle a finalement été organisée à distance, avant que ne se développent les colloques en visio-conférence, et sur un mode différent de ces dernières : chaque intervenant a filmé sa communication et l'ensemble a été publié sur la chaîne Youtube de l'association fin 2020¹.

J'ai volontairement respecté le principe directeur de ces rencontres : donner la parole à des chercheurs reconnus et confirmés et à de jeunes chercheurs débutants et les publier conjointement. Ce volume compte cinq auteurs et six articles, dont deux n'ont pas fait l'objet d'une vidéo. Il s'ouvre sur un point de chronologie quant à la biographie de Cassiodore, avec une relecture fine des sources par Massimiliano Vitiello. Ce dernier, en collaboration avec Michel Festy, nous livre également une belle étude historiographique sur les sources du texte de l'Anonyme de Valois, *pars posterior*. Tous deux sont les auteurs de l'édition, traduction et commentaire de ce texte paru dans la CUF en 2020. Belle étude historique aussi que celle de Pierfrancesco Porena sur les « deux vies » de Cassiodore : en scrutant de près les sources, il effectue une relecture novatrice et convaincante de la période-charnière qui s'ouvrit pour Cassiodore, *vir religiosus*, après son retrait de la vie politique, pour montrer que le pape Vigile a sans doute joué un rôle décisif au début de sa « seconde vie ». P. Porena a quant à lui participé au beau et imposant projet collectif italien de traduction et commentaire des *Variae* autour d'Andrea Giardina.

Anna-Lena Körfer, impliquée dans le projet numérique de l'université de Mayence *Cassiodorus*, a été co-organisatrice du colloque international intitulé « Cassiodorus' *Variae* : Authority under construction » tenu en avril 2021 en ligne en collaboration avec l'Istituto Istorico Germanico de Rome. Elle nous propose ici une lecture rhétorique des *Variae* appliquée à quelques textes qui se caractérisent par le souci de la *varietas*. Combinant numismatique et lecture politique de certains passages des *Variae*, Alexandra de Varax (agrégée de Lettres classiques et doctorante

¹ <http://association-that.fr/videos-de-that/>.

à l'université Lyon II) s'intéresse à la portée symbolique des monnaies des rois ostrogothiques successifs. Enfin, Nicolas Michel (doctorant de l'université de Namur), qui mène une thèse novatrice sur la réception des manuscrits des *Variae* au Moyen Âge, se penche sur la destinée de cette œuvre, la raison pour laquelle elle faillit disparaître et les différents types de lecture dont elle a fait l'objet.

La publication de ce volume a bénéficié du soutien financier de l'équipe de recherche THEMAM (Textes, histoire et monuments de l'Antiquité au Moyen Âge) qui est composée d'enseignants-chercheurs de l'Université Paris-Nanterre et, pour quelques-uns d'entre eux, de l'Université Paris 8 et d'autres institutions culturelles. Elle relève de l'UMR ArScAn (7041) de la Maison des Sciences de l'homme Mondes (ancienne Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie – René Ginouvès).

Je remercie Eugenio Amato pour sa relecture de l'ensemble du volume.

Université Paris-Nanterre
équipe THEMAM (ArScAn)

Valérie FAUVINET-RANSON

Les pages 1-98 ne font pas partie de la section consultable de cet ouvrage