

REVUE DES ÉTUDES TARDO-ANTIQUES

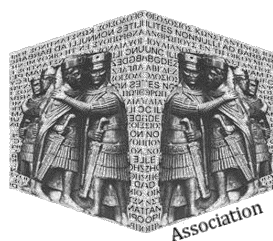
Histoire, textes, traductions, analyses, sources et prolongements de l'Antiquité Tardive

(RET)

publiée par l'Association « Textes pour l'Histoire de l'Antiquité Tardive » (THAT)

ANNÉE ET TOME IX
2019-2020

Supplément 8



Textes pour
l'Histoire de
l'Antiquité
Tardive

REVUE DES ÉTUDES TARDO-ANTIQUES (RET)

fondée par

E. Amato et †P.-L. Malosse

COMITÉ SCIENTIFIQUE INTERNATIONAL

Nicole Belayche (École Pratique des Hautes Études), Giovanni de Bonfils (Università di Bari), Aldo Corcella (Università della Basilicata), Raffaella Cribiore (New York University), Kristoffel Demoen (Universiteit Gent), Elizabeth DePalma Digeser (University of California), Leah Di Segni (The Hebrew University of Jerusalem), José Antonio Fernández Delgado (Universidad de Salamanca), Jean-Luc Fournet (Collège de France), Geoffrey Greatrex (University of Ottawa), Malcom Heath (University of Leeds), Peter Heather (King's College London), Philippe Hoffmann (École Pratique des Hautes Études), Enrico V. Maltese (Università di Torino), Arnaldo Marcone (Università di Roma 3), Mischa Meier (Universität Tübingen), Laura Miguélez-Cavero (Universidad de Salamanca), Claudio Moreschini (Università di Pisa), Robert J. Penella (Fordham University of New York), Lorenzo Perrone (Università di Bologna), Claudia Rapp (Universität Wien), Francesca Reduzzi (Università di Napoli « Federico II »), Jacques-Hubert Sautel (Institut de Recherche et d'Histoire des Textes), Claudia Schindler (Universität Hamburg), Antonio Stramaglia (Università di Bari).

COMITÉ ÉDITORIAL

Eugenio Amato (Université de Nantes et Institut Universitaire de France), Béatrice Bakhouché (Université de Montpellier 3), †Jean Bouffartigue (Université Paris Nanterre), Sylvie Crogiez-Pétrequin (Université de Tours), Pierre Jaillette (Université de Lille 3), Juan Antonio Jiménez Sánchez (Universitat de Barcelona), †Pierre-Louis Malosse (Université de Montpellier 3), Annick Martin (Université de Rennes 2), Sébastien Morlet (Université Paris-Sorbonne et Institut Universitaire de France), Bernard Pouderon (Université de Tours et Institut Universitaire de France), Stéphane Ratti (Université de Franche-Comté), Giampiero Scafoglio (Université de Nice), Jacques Schamp (Université de Fribourg en Suisse).

DIRECTEURS DE LA PUBLICATION

Eugenio Amato (responsable)

Sylvie Crogiez-Pétrequin

Giampiero Scafoglio

Delphine Lauritzen

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION

Gianluigi Tomassi

Peer-review. Les travaux adressés pour publication à la revue seront soumis – sous la forme d'un double anonymat – à évaluation par deux spécialistes, dont l'un au moins extérieur au comité scientifique ou éditorial. La liste des experts externes sera publiée tous les deux ans.

Normes pour les auteurs. Tous les travaux, rédigés de façon définitive, sont à soumettre par voie électronique en joignant un fichier texte au format word et pdf à l'adresse suivante :

redaction@revue-etudes-tardo-antiques.fr

La revue ne publie de comptes rendus que sous forme de recension critique détaillée ou d'article de synthèse (*review articles*). Elle apparaît exclusivement par voie électronique ; les tirés à part papier ne sont pas prévus. Pour les normes rédactionnelles détaillées, ainsi que pour les index complets de chaque année et tome, prière de s'adresser à la page électronique de la revue :

www.revue-etudes-tardo-antiques.fr

La mise en page professionnelle de la revue est assurée par Arun Maltese, Via Tissoni 9/4, I-17100 Savona (Italie) – E-mail : bibliotecnica.bear@gmail.com (www.bibliobear.com).

ISSN 2115-8266

RET Supplément 8

Les « lieux » de l'épigramme latine tardive :
vers un élargissement du genre

édité par

LUCIANA FURBETTA ET CÉLINE URLACHER-BECHT

2020

*Volume publié avec la contribution de l'Université de Haute-Alsace, Mulhouse, France,
dans le cadre du programme ANR-11-IDFI-0005*



SOMMAIRE

<i>Avant-propos</i>	V
I. <i>Évolutions du genre épigrammatique et de ses utilisations dans la latinité tardive</i>	
Luciana FURBETTA, <i>La question du 'lieu' et de l'élargissement' en relation à l'épigramme latine tardive : quelques réflexions</i>	3
Luca MONDIN, <i>Tecta libido : les avatars de l'épigramme érotique dans la latinité tardive</i>	23
Étienne WOLFF, <i>L'énigme comme nouvelle forme de l'épigramme dans l'Antiquité tardive</i>	63
Judith HINDERMANN, <i>La lettre comme lieu de publication des épigrammes : les épigrammes dans les épîtres de Sidoine Apollinaire et leur modèle Pline le Jeune</i>	75
Isabelle MOSSONG, <i>Le clergé tardo-antique de la péninsule italienne dans les épigrammes inscrites : lieux – acteurs – usages</i>	97
II. <i>La poétique de l'épigramme latine tardive : le renouvellement des lieux, des modèles et des inspirations</i>	
Lucio CRISTANTE, <i>Immagini e parole. Riflessioni sulla poetica nell'Antologia Salmasiana (334-335 R = 329-330 Sb.B)</i>	117
Daniel VALLAT, <i>Du lieu commun au lieu complexe : traditions poétiques et effets de structure dans la suite préfaciale de Luxorius</i>	133
Marco ONORATO, <i>Presenza dell'epigramma greco e ibridismo programmatico nel carme 15 di Sidonio Apollinare</i>	157
Céline URLACHER-BECHT, <i>La place de la morale dans les épigrammes satiriques d'Ennode de Pavie</i>	189

Silvia CONDORELLI, <i>Il titulus del ciclo ennodiano sulla murena di Firmina</i> (<i>Ennod. carm. 2, 46-49 [= 165-165c Vogel]</i>)	209
Gaëlle HERBERT DE LA PORTBARRÉ-VIARD, <i>Les lieux de l'épigramme, les lieux dans l'épigramme : quelques remarques sur la poétique de Venance Fortunat</i>	225

AVANT-PROPOS

Avec la session scientifique de l'association THAT : *Les « lieux » de l'épigramme latine tardive : vers un élargissement du genre* (Paris, 23 mars 2019), nous nous étions fixé comme objectif d'étudier la multiplication des « lieux » de l'épigramme latine tardive, en engageant une réflexion sur l'élargissement que connut le genre épigrammatique dans la latinité tardive.

Dans ce cadre, une attention particulière a été accordée non seulement à ses nouveaux lieux de destination, aux nouveaux contextes d'utilisation et au renouvellement des topiques traditionnelles, mais aussi à la dimension interculturelle du genre ainsi qu'à l'influence des cultures variées – romaine/grecque/barbare, profane/chrétienne – qui coexistent à la fin de l'Antiquité.

Le volume n'a pas été conçu comme un simple recueil d'actes. Outre les contributions présentées lors de la session scientifique de l'association, il comprend aussi d'autres études qui permettent d'approfondir le thème proposé.

La réflexion qui en résulte permet de cerner les nouvelles formes et fonctions du genre épigrammatique dans la latinité tardive à travers, par exemple, une interrogation sur le développement de l'épigramme dans des formes en prose ou sur les points de contact entre les traditions épigraphique et littéraire ; l'influence méconnue des modèles grecs sur les épigrammes les plus tardives (V^e-VI^e s.) est également prise en considération.

La question des lieux et de l'élargissement en relation à l'épigramme latine tardive fait l'objet d'une synthèse développée dans l'article liminaire, qui précise et délimite les contours de la réflexion. Les contributions suivantes proposent, d'une part, des synthèses inédites sur l'évolution de certains sous-genres épigrammatiques (l'épigramme érotique, l'énigme) ainsi que sur les nouveaux lieux et acteurs de l'épigramme (la lettre, le clergé) ; de l'autre, des analyses précises de la production épigrammatique de l'*Anthologia Latina* ainsi que de l'œuvre des principaux épigrammatistes de l'époque (Ausone, Luxorius, Sidoine Apollinaire, Ennode de Pavie, Venance Fortunat). L'ensemble rend compte de la malléabilité et du caractère polymorphe de l'épigramme, à la source du grand succès du genre dans la latinité tardive.

L'organisation de la journée d'études et la publication du volume ont bénéficié du soutien financier de l'Université de Haute-Alsace (Mulhouse, France) dans le cadre du Programme d'investissements d'avenir NovaTris (ANR-11-IDFI-0005).

Luciana FURBETTA et Céline URLACHER-BECHT

I. *Évolutions du genre épigrammatique
et de ses utilisations dans la latinité tardive*

Les pages 2-246 ne font pas partie de la section consultable de cet ouvrage